



L'équipe de médiation du musée Gassendi propose plusieurs formules à destination du public scolaire des premier et second degrés pour découvrir l'exposition en classe entière ou en demi-groupe.

Objectifs généraux :

- découvrir l'univers du livre, la diversité des propositions artistiques présentes dans l'exposition
- expérimenter des ateliers de création

1/ Visite de l'exposition avec une médiatrice (30 min-1h)

Adaptée à chaque niveau à partir du CP, cette courte visite d'une trentaine de minutes permet de découvrir l'exposition dans son ensemble.

Selon les projets de classe, la visite peut être complétée par un focus sur une thématique, un artiste, une technique spécifique,... en concertation avec l'équipe de médiation et l'enseignant.e.

Prolongements possibles en classe avec le Parcours « Lire, dire une œuvre »

- Travail individuel ou en petit groupe en classe (recherches, créations artistiques,..) autour d'une œuvre ou d'un artiste de l'exposition
- Restitution des travaux au musée sous la forme choisie : poèmes, saynètes, chanson, peinture, ...

2/ Lectures au cœur de l'exposition : les éveils culturels (30 min-1h)

Destinée aux élèves de cycle 1, cette séance est animée par une médiatrice. Elle comprend une découverte de l'exposition ainsi que la lecture d'ouvrages présents dans les vitrines.

La séance peut se prolonger aussi par un temps de jeux et de manipulations en petit groupe (selon le nombre d'accompagnateurs) pour découvrir l'univers du livre en mobilisant tous ses sens.

3/ Atelier de création avec une médiatrice + visite (1h30-2h)

Adaptée à chaque niveau scolaire, cette formule permet de découvrir l'exposition et d'expérimenter la démarche de deux artistes phares de l'exposition : Bruno Munari, artiste pluridisciplinaire et pédagogue italien et le designer japonais Katsumi Komagata qui ont tous deux placé l'enfance au cœur de leur démarche artistique.



VISITE-ATELIER N°1 : Le livre en mouvement, cycle 1, 1h30

Constitution de 2 groupes - 2 x 45 min d'activité en rotation.

- **Atelier en mouvement : Jouer avec les *prélivres* de Bruno Munari**

Au cours de cet atelier mené par une médiatrice au cœur de l'exposition, les livres se dévoilent et nous invitent à des jeux d'observation, des expérimentations tactiles, des découvertes en mouvement qui mobilisent tous les sens pour une plongée ludique dans l'univers de l'artiste.

Durée : 45 min en rotation, en demi-groupe, avec la médiatrice et 2/3 accompagnateurs au minimum.

- **Découverte en autonomie : Explorer les livres et jeux de l'exposition**

Dans un autre espace du musée, l'équipe de médiation met à disposition de l'enseignant.e une sélection d'ouvrages et de jeux dont certains sont exposés dans les vitrines.

Durée : 45 min en rotation, en demi-groupe, avec l'enseignant.e.



Prolongements possibles

- Possibilité d'une deuxième séance au musée *Le livre dans tous ses états* avec la création de *prélivres* et l'exploration de l'exposition en demi-groupe.
- En classe : atelier *prélivres*, et/ou atelier *Je crée un livre illisible* ; découverte d'ouvrages (*prêt de la médiathèque départementale*)

VISITE-ATELIER N°2 : Le livre dans tous ses états, fin cycle 1 - cycle 3, 1h30

Constitution de 2 groupes - 2 x 45 min d'activité en rotation.

- **Atelier de création : Je crée mon *prélivre***

Accompagnés d'une médiatrice, les élèves découvrent l'univers des *Prélivres* de Bruno Munari. Tactiles, sonores, visuels, les livres se dévoilent devant eux et deviennent des espaces de découverte.

Puis, à partir de matières sélectionnées par les médiatrices, les élèves sont amenés à créer leur propre petit livre e effectuant des choix. Quelles expériences tactiles, visuelles souhaitent-ils proposer au futur lecteur de leur livre, quelle surprise y glisseraient-ils ? Comment relier les différentes pages, dans quel ordre ? Un atelier ludique et sensoriel pour découvrir ce que peut être un livre, de son idée à sa réalisation.

Durée : 45 min en rotation, en demi-groupe, avec la médiatrice et 2/3 accompagnateurs au minimum.

- **Découverte en autonomie : explorer les livres et jeux de l'exposition**

Au cœur de l'exposition, l'équipe de médiation met à disposition de l'enseignant.e une sélection d'ouvrages et de jeux, dont certains qui sont exposés dans les vitrines.

Durée : 45 min en rotation, en demi-groupe, avec l'enseignant.e.





VISITE-ATELIER : *Little Eyes*, cycle 3 - collège, 2h

Constitution de 2 groupes - 2 x 60 min d'activité en rotation.

- **Atelier de création**

Présentation du travail de l'artiste Katsumi Komagata et découverte de la série de livres *Little Eyes*. Puis :

- Atelier de création d'une œuvre inspirée du livre n° 6 : *What Color?*. Quelles couleurs, quelles formes et quelle surprise ? Un atelier qui amène chacun à réfléchir à des jeux graphiques et narratifs dans une composition en 3 temps.

ou

Atelier de création d'une œuvre inspirée des livres n°4 et 5. Créer une composition en 3 étapes : formes géométriques, contrastes, jeux graphiques, couleurs pour une véritable plongée dans l'abstraction.

- **Explorer les livres de l'exposition, découvrir les autres artistes, 1h**

Découverte de l'exposition en autonomie. L'équipe de médiation met à disposition de l'enseignant.e une sélection d'ouvrages dont certains exposés dans les vitrines.

Durée : 1h en rotation, en demi-groupe, avec l'enseignant.e.