

« VINCENT CHEZ VOUS »

Un Van Gogh au musée Gassendi !

Du 23 janvier au 10 mars 2019, un prêt exceptionnel du musée d'Orsay

COMMUNIQUÉ AUX ENSEIGNANTS

Contactez nous pour planifier et organiser une visite et/ou un atelier avec votre classe.

Laurie Honoré
Responsable du service des publics
mail: mediation@musee-gassendi.org

Musée Gassendi
64 boulevard Gassendi,
04000 Digne-les-Bains
Tel. : +33 (0)4 92 31 45 29

INFOS PRATIQUES

MUSÉE GASSENDI

- Adresse : 64, boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains
- 3 parkings : place Charles-de-Gaulle & place des Cordeliers; place Joseph-Fontaine
- Accès bus (TUD): ligne 1, 2, 3, 4 et 5, arrêts : Charles-de-Gaulle / Hôtel de Ville
- Horaires : ouvert tous les jours sauf le mardi Du 01/10 au 14/05 : de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 les week-ends de 10h à 12h et de 13h30 17 h 30 Du 15/05 au 30/09 : de 11h à 19h Fermé les samedi et dimanche, les jours fériés, le 11 novembre et le 24 décembre
- Tél. : 33 (0)4 92 31 45 29
- Mail : musee@musee-gassendi.org
- Site : www.musee-gassendi.org
- Tarifs : Plein tarif : 6 € Tarif réduit : 4 € Gratuit pour les étudiants jusqu'à 21 ans inclus Tarif passeport des musées : 4 € Gratuit tous les premiers dimanches du mois

Réservez dès maintenant pour les visites scolaires !

- > **GRATUIT** Scolaires sauf hors Alpes-Provence-Agglomération 30 € / classe avec médiation sur réservation
- > **GRATUIT** Publics spécifiques dans le cadre de visites organisées en partenariat avec des structures sociales Groupes adultes et enfants de plus de 12 ans visite commentée adulte 8 € / personne

.....
Dans le cadre du programme « vincent chez vous » des **projections spéciales scolaires*** auront lieu en partenariat avec les **Rencontres Cinématographiques** 3 films en lien avec l'œuvre.
.....

*(sur réservation)



Les roulottes campement de bohémiens aux environs d'Arles,
RF3670, Van Gogh Vincent, (1853-1890), PARIS, MUSÉE D'ORSAY,
PHOTO ©HERVÉ LEWANDOWSKI RMN-GRAND PALAIS (MUSÉE D'ORSAY)

Les roulottes, chef d'œuvre de Vincent Van Gogh fera halte au musée Gassendi à Digne-les-Bains grâce au prêt exceptionnel du musée d'Orsay, dans le cadre de l'opération «Culture près de chez vous», lancé par le ministère de la Culture. Une opportunité unique pour les habitants du bassin dignois de découvrir à deux pas de chez eux un tableau qui est désormais inscrit dans la mémoire collective.

Réalisé en 1888 pendant le séjour de Van Gogh à Arles,

Les roulottes montre la

radicalité d'une quête de lumière qui s'exprime dans l'ardeur de sa touche picturale. L'impact émotionnel d'une palette de couleurs libérée des codes traditionnels s'associe au sujet des gens du voyage, en marge de la société.

Présentée au cœur de la grande salle des paysages provençaux, l'œuvre permettra une relecture de la collection permanente du musée Gassendi par le prisme de la modernité, en bousculant la représentation utopique et idéalisée de la Provence rurale véhiculée par la peinture académique. Des échos contemporains seront évoqués par l'œuvre de trois artistes de notre époque : Paul Armand Gette, Alessandro Quaranta et Knud Viktor.



Rendez-vous pédagogique le mercredi 23 janvier à 14h

(sur réservation: mediation@musee-gassendi.org)



un temps d'échange autour de l'œuvre et des ateliers de médiation proposés à vos classes.



Une belle occasion de porter un **nouveau regard** sur les collections du musée !



• En quoi le Van Gogh est-il différent des autres tableaux du musée ?



• Pourquoi est-il si célèbre ?

• Qu'a-t-il voulu peindre ?

• Qu'est-il venu chercher en Provence ?

• Le sujet du tableau a-t-il été abordé par d'autres artistes ?

Grâce à des **ateliers créatifs et de médiation** nous aborderons le tableau de Van Gogh au regard des tableaux de la collection du musée et sous plusieurs aspects.

Comprendre la **touche** et la **composition** particulière de Van Gogh par les motifs et les signes **graphiques**.

À partir de sa riche palette, apprendre à voir les **couleurs**, et à les **qualifier**.

Regarder la **lumière** d'un tableau et parler de ses **émotions** pour ensuite mieux observer la nature.