

SACRÉES MONTAGNES SACRÉES - *Le musée traversé, Orient < > Occident*

INFOS PRATIQUES

Musée Gassendi

- Adresse : 64, boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains
 - 3 parkings : place Charles-de-Gaulle & place des Cordeliers; place Joseph-Fontaine
 - Accès bus (TUD): ligne 1, 2, 3, 4 et 5, arrêts : Charles-de-Gaulle / Hôtel de Ville
 - Horaires : ouvert tous les jours sauf le mardi
- Du 01/10 au 14/05 :
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30; les week-ends de 13 h 30 à 17 h 30
Du 15/05 au 30/09 :
de 11 h à 19 h

Fermé les samedi et dimanche fériés, 11 novembre et 24 décembre

- Tél. : 33 (0)4 92 31 45 29
- Mail : musee@gassendi.org
- Site :

www.musee-gassendi.org

Tarifs :

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Gratuit pour les étudiants jusqu'à 21 ans inclus

Tarif passeport des musées : 4 €

Gratuit tous les premiers dimanches du mois

Groupes sur réservation

> Scolaires gratuit sauf hors Alpes-Provence-Agglomération 30 € / classe avec médiation sur réservation

> Publics spécifiques dans le cadre de visites organisées en partenariat avec des structures sociales, gratuit

Groupes adultes et enfants de plus de 12 ans visite commentée 8 € / personne

Plus d'infos



Exposition du 29 mars au 28 octobre 2018

Vernissage le mercredi 28 mars à 18H

Commissariat de Michel Giroud, au Musée Gassendi

[Conférence de presse le vendredi 23 mars à 11H](#)

Quel lien y a-t-il entre le bouddhisme zen ou tibétain et les avant-gardes artistiques du XX^e siècle en Occident? C'est à cette question que tentera de répondre l'exposition **SACRÉES, MONTAGNES SACRÉES - Le musée traversé, Orient < > Occident.**

Le lien avec le bouddhisme est établi à Digne avec la personnalité et l'activité d'Alexandra David Néel, qui s'installe à Digne dès 1928, pour y établir son port d'attache littéraire entre deux voyages asiatiques. La ville de Digne-les-Bains deviendra son héritière dès 1969.

Cette exposition rend hommage à cette intrépide aventurière de l'esprit, remarquable dans sa quête opiniâtre et dans son expérience du bouddhisme tibétain par la découverte de l'impermanence et des voies de la vacuité. Elle n'abandonnera jamais la recherche de sa propre voie solitaire, dans la non croyance et la non dualité, loin des identifications illusoire et réductrices.

L'exposition montre la convergence d'enseignements bouddhistes et d'expériences intellectuelles et artistiques de l'Occident moderne. Point culminant de cette traversée spirituelle Orient < > Occident, la montagne en devient le symbole, sacralisé par les imaginaires et les représentations des sociétés humaines.

En écho aux archives d'Alexandra David-Neel (manuscrits, photographies, textes philosophiques et autres objets sacrés), les œuvres choisies d'artistes modernes et contemporains n'illustrent en aucune façon sa démarche mais résonnent dans un état d'esprit analogue par coïncidences et croisements d'expériences, vers le détachement et la simplicité, dans une attitude commune orientée vers la vacuité. L'exposition est une invitation à l'écoute du monde, à l'intégration des contraires, au devenir permanent, aux vibrations sonores et visuelles. Une invitation à simplement respirer (herman de vries), à écouter (John Cage), à être là, immobile et silencieux (Robert Filliou) ou à regarder la banalité des signes qui nous entourent (George Brecht). C'est un parcours insolite, et imprévu, singulier, une divagation à la rencontre de surprises subtiles. Être-là, faire une expérience et un sacré voyage hors des circuits habituels, balisés et programmés, au cœur même du presque rien et de la vacuité. Être là, éveillés.

L'exposition est réalisée dans le cadre de l'opération [*sacrées montagnes sacrées*], qui a obtenu le label national 2018 «Le musée sort de ses murs» par le Ministère de la Culture.

Avec les manuscrits et les objets de la collection d'archive d'Alexandra David Neel, les prêts du Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, du Musée d'art moderne de St Etienne, de la Bibliothèque Jean LAUDE de Saint-Étienne, de la Galerie Zervos/Cahier d'art, du Centre d'art St-Yrieix-La-Perche, du Frac Dijon, de la Médiathèque de Bourogne, de la Médiathèque Intercommunale de Digne-les-Bains et les collections privés des artistes.

SACRÉES, MONTAGNES SACRÉES - Le musée traversé, Orient <> Occident

Georges Autard • Ben • Bertolt Brecht • James Lee Byars • John Cage • herman de vries • Jean Dupuy • Robert Filliou • Paul Armand Gette • John Giorno • Raoul Hausmann • Jackson Mac Low • Yoko Ono • Bernard Plossu • Jean-Paul Thibeu • Gil Joseph Wolman • La Monte Young • COMMISSARIAT MICHEL GIROUD

EXPOSITION 29.03 > 28.10 2018



MUSÉE
GASSENDI

Bénéficiaire du Label national 2018 « Le musée sort de ses murs »

64, BD GASSENDI, 04000 DIGNE-LES-BAINS \ TÉL. : + 33 (0)4 92 31 45 29 \ MAIL : musee@musee-gassendi.org \ SITE : www.musee-gassendi.org



CONTACT PRESSE : Giulia Pagnetti
Musée Gassendi, 64 boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains
Tel. : +33 (0)4 92 31 45 29
Mail : giulia.pagnetti_cairn@musee-gassendi.org