

# Les enfants imaginent des fictions radiophoniques

Un atelier réalisé à l'école Reinach dans le cadre de la Semaine du son

**L**e chamadaire ou l'artencre, vous connaissez? Le premier est le croisement entre une chamelle et un dromadaire, et ça donne trois bosses. Mais l'artencre? Tout simplement un tableau réalisé à l'encre. Si vous ne le saviez pas, des élèves de l'école Joseph Reinach le savent, eux. Évidemment, ils en sont les inventeurs.

Dans le cadre de ses actions d'éducation artistique en milieu scolaire soutenues par la Drac ou Direction régionale des affaires culturelles, le Musée Gassendi invite régulièrement des artistes à rencontrer des élèves à l'occasion d'ateliers de création, d'événements ou de visites d'exposition. À cet effet, une réalisatrice sonore

**"Nous nous sommes beaucoup amusés au micro"**

est venue en résidence à l'école pendant une semaine dans la classe de CM2 de l'enseignante Clémentine Perdreau.

Ainsi, Myriam Prévost a rencontré ces enfants d'une dizaine d'années pour leur proposer d'expérimenter la matière sonore en réalisant des fictions radiophoniques. Trois œuvres ont ainsi été prêtées par le Frac Paca (Fonds régional d'art contemporain) et exposées dans l'école. À partir de ces tableaux très parlants, l'imagination fertile des enfants a fait



De petites histoires ont été ébauchées. Myriam Prévost réalisatrice sonore les a peaufinées pour les adapter dans une fiction radiophonique.

/PHOTO J.P.

son œuvre. Des petites histoires ont été ébauchées que Myriam Prévost, réalisatrice sonore, a peaufinées dans le but de les adapter dans une fiction radiophonique.

*"Une fois la trame de l'histoire posée, il fallait imaginer comment l'illustrer de manière sonore basique sans aller à la pêche aux sons. Nous nous sommes beaucoup amusés avec la bouche, à faire notamment des bruits de vent dans le micro... C'est déjà assez énorme pour eux d'entendre le résultat*

*et très amusant."* Un atelier ludique où chacun y est allé de son petit talent avec son bruitage, sa petite chanson, son imitation d'oiseau ou de bête. Le tout monté sous forme de six contes différents par six groupes de trois ou quatre enfants. Des petites histoires fantastiques, extravagantes, incohérentes, avec plein de mots inventés, qui durent deux minutes 30 environ.

Une belle occasion aussi de découvrir un autre univers, de rencontrer une personne au

métier pas courant. Ces fictions sonores, radiophoniques car adaptables à la radio, vont être diffusées sur les ondes. L'installation de bornes installées au centre-ville, dans les écoles, et que le public pourra écouter, est également envisagée lors de la "Semaine du son" qui aura lieu du 25 janvier au 4 février.

Une belle opportunité pour ces nombreux événements culturels de faire parler d'eux dans nos prochaines éditions.

J.P.