

PARCOURS SUR-NATUREL

à la découverte des œuvres de Mark Dion

en pays Dignois

du 26 septembre au 30 novembre 2016

Billet EXPO à se procurer au musée Gassendi (Tarif plein 4€ / réduit 2€ / gratuit jusqu'à 21 ans) donnant accès à l'exposition du CAIRN, à la visite du musée et à l'oeuvre de Mark Dion au fort de Seyne-les-Alpes.

Les Rendez-Vous à ne pas manquer autour de l'exposition le 15 octobre 2016
17h - Rencontre publique avec l'artiste : conversation entre Mark Dion et Natacha Pugnet, critique d'art
18h - Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste

Find an English Version on our application Gassendi-curiosity



Fieldwork IV



Fieldwork IV explore le territoire de la Tamise, ce long fleuve qui traverse la ville de Londres, avant de se jeter dans la Mer du Nord. Avec une équipe de spécialistes, l'artiste a prélevé poissons et ordures de différentes sortes rejetées par le fleuve. Cette récolte, exposée dans une grande serre, est organisée par typologie, faisant référence aux travaux de Linnaeus, botaniste suédois à l'origine du concept de biodiversité et de classification du vivant.

L'artiste interroge ici, non sans humour, les mythologies scientifiques et questionne la façon dont l'homme, par le biais de la science, tente de prendre conscience du monde qui l'entoure.

A découvrir au CAIRN Centre d'art du 26/09 au 30/11 2016
vernissage le samedi 15 octobre à 18h - entrée libre
10, montée Bernard Dellacasagrande
04005 Digne-les-Bains
www.cairncentredart.org

Ouvert 7 jours sur 7 de 9h à 12h et de 14h à 17h00



Artiste américain né en 1961 dans le Massachusetts, Mark Dion réalise depuis 1980 des sculptures et installations qui explorent les liens entre la science, la biologie et l'anthropologie. Il a été inspiré par les naturalistes du 19^e siècle comme Charles Darwin et Alfred Russel Wallace. Mark Dion est un artiste polyvalent incarnant successivement un scientifique amateur, un collectionneur, historien ou encore un biologiste.

Collection index Digne

Secrets ou visibles, à la fois l'antre du magicien et de l'officine, les cabinets de curiosités, apparus à la fin de la Renaissance, rassemblaient des trésors incroyables. A l'instar des collectionneurs du XVI^e siècle, Mark Dion a collecté des objets pour les organiser en une installation foisonnante conçue comme un microcosme. C'est notre relation à la nature que l'artiste interroge. En faisant référence aux méthodes et conventions scientifiques, Mark Dion dénonce l'idéologie qui les sous-tend.



Partagez votre découverte sur nos pages Facebook et avec l'application Gassendi.curiosity

A découvrir au Musée Gassendi, 64 Boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains
www.musee-gassendi.org

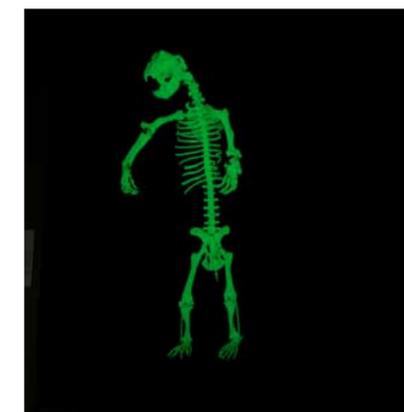
Ouvert du mercredi au lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 sauf le week-

Le Donjon de l'Ours qui dort



A la fois vénéré et diabolisé, admiré et pourchassé, l'ours incarne nos contradictions. On le sait sauvage mais on préfère le penser doux comme une peluche. Cet animal symbolise pour l'artiste notre rapport au vivant et à la nature. L'ours du Fort de Seyne est là, somnolant, prêt à se réveiller,

A découvrir au Fort Vauban, 04140 Seyne-les-Alpes
Association Fort et Patrimoine
+33 (0)4 92 35 31 66
www.viapac.eu



L'ours du musée Gassendi semble surgir d'un cauchemar. Menaçant, il est le fantôme de l'ours des Alpes exterminé au XX^e siècle. Il hante le grenier du musée tapi dans l'ombre, le trouverez-vous ?