



Les portraits d'Aurélie Garcin, productrice de fromage de chèvre (à g.), de la maraîchère bio Agnès Demimieux (à d.) et l'interview de l'arboriculteur Henri Poulain. / PHOTO DR.

Des élèves de lycées dignois font le portrait de 10 paysans

Les élèves de Beau-de-Rochas et de Carmejane ont participé à un projet autour de portraits ruraux

On n'était pas chauds au début, le projet ne nous intéressait pas...", dès les premiers mots on s'aperçoit de la persévérance de Clotilde Volle, professeur d'arts appliqués — mais aussi missionnée au service éducatif de musée Gassendi — pour mener à bien ce projet. Elle encourage d'ailleurs Mohamed Bousseboua, de la classe de 1^{ère} Maintenance d'engins travaux publics/machinisme agricole au lycée Beau-de-Rochas à poursuivre son récit : "Finalement on a fabriqué des sténopés (NDLR, un dispositif optique permettant d'obtenir un appareil photographique), avec l'artiste colombien Marcos et on a fait une sortie dans un village abandonné...". Les langues de ses camarades se délient, "oui avec l'historien *Éric Fabre* pour comprendre euh comment on dit déjà... L'exode rural et les anciens lieux de passage!", se souvient Alexandre Delnero. Et son camarade Nicolas Bon d'ajouter, "il n'y avait pas assez de travail, les conditions de vie étaient difficiles et puis l'école est devenue obligatoire..." Pendant une année, aux côtés d'élèves du Lycée agricole de Carmejane et de nombreux intervenants et acteurs culturels — du musée Gassendi et l'artiste Marcos Avilas Forero au Mucem, en passant par



Les lycéens de Beau-de-Rochas qui ont réalisé ces portraits ruraux, entourés de leurs professeurs de mécanique, Jérôme Brochier et de Clotilde Volle qui a supervisé ce projet. / PHOTO ERIC CAMOIN.

l'association Omnibus, l'historien *Éric Fabre*, l'archiviste Anne-Marie Gilly et le travail d'équipe des professeurs de français, d'histoire-géo et mécaniques — ils ont participé à ce projet pluridisciplinaire sur le monde agricole alliant approche historique et artistique. Un chemin qui les a menés sur les lieux des hameaux abandonnés de Creisset et Lagremuse, à la croisée du monde rural d'hier et d'aujourd'hui. Ils ont même pu visiter les réserves du Mu-

cem et découvrir d'anciens outils agricoles. Mais le point d'orgue et le résultat final, ce sont des portraits sonores, photographiques et filmés de 10 paysans du coin. Les élèves de Beau-de-Rochas sont allés à la rencontre de quatre d'entre eux : l'arboriculteur mobile, Henri Poulain, la productrice de fromage de chèvre Aurélie Garcin, la maraîchère bio Agnès Demimieux et enfin le producteur de céréales, lavandin et fenouil, André Vernet qui n'est autre

que le père d'un élève. "Ils ont été sincères et vrais dans leurs démarches de récits et de rencontres avec les lycéens", se souvient Clotilde Volle. Huit d'entre eux étaient présents lors de la projection du 24 mai au centre culturel René-Char et ont félicité les apprentis réalisateurs. "C'était très positif, très valorisant pour mes élèves de voir le résultat de leur travail, idem lorsque je leur ai remis la plaquette et le dvd et qu'ils ont su que leur film serait projeté au Mucem

ÉQUIPE DE CHOC

Laurie Honoré, chargée des publics au musée Gassendi a travaillé main dans la main avec Clotilde Volle pour mener à bien ce projet qui s'inscrit dans le dispositif pédagogique Patrimoine porté par la DAAC, DRAC CRIPT et Mucem à destination des lycées professionnels et agricoles et mené par des musées territoriaux comme Gassendi.

dans la galerie de la Méditerranée", témoigne la professeur d'arts appliqués. "Finalement dans l'ensemble c'était pas mal, et puis c'est toujours bien de savoir faire des choses nouvelles, filmer, prendre des photos, les développer, interviewer", finissent par conclure les élèves.

Il paraît même que certains ont été émus en voyant un documentaire sur le métier disparu de matelassière réalisé par Alain Cavalier qui voulait "mettre en lumière le travail manuel féminin". Une jolie preuve pour cette classe exclusivement masculine que l'ouverture au sensible, au dialogue, à la culture et à l'art, a aussi sa place dans les lycées professionnels et agricoles. Chapeaux bas messieurs !

CAMILLE GARCIA

RANDONNÉES

● **Club des Gavots.** Mardi, groupe 1 départ 7 h dénivelée 900 m secteur seyne col de la pierre; groupe 2 départ 8 h dénivelée 750 m valavoire croix de st jean; groupe 3 départ 9 h dénivelée 400 m cabane des mulets.

● **AVF Accueil.** Mardi 14 juin, Le château de Trévans par le chemin des Olivettes, départ 8 h 30, parking Tampinet, trajet AR 1 h, durée 5 h, dénivelé 350 m, longueur 10 km, difficulté **
Accompagnateur Claude ☎ 04 92 32 14 68
→ Centre Desmichels, salle 15 -
☎ 04 92 32 16 75
avf.digne@wanadoo.fr
http://avf.asso.fr/fr/digne-les-bains
Permanences mercredi de 9 h 30 à 12 heures et vendredi de 16 h à 18 h 30.

● **Club des retraités de la MGEN.** Mardi, le sentier Lavergnan ou le col de la Séolane, départ gare SNCF 8 h.

● **Adri.** Jeudi, rando zen : Peyroules (06), départ gare SNCF 8 h 30, durée 4 h, dénivelée 280 m. Animateur Claude Rémy ☎ 04 92 32 08 27 ou 06 30 43 60 88
-randonnée : de Quinson à Artignosc, départ gare SNCF à 7 h 30, durée 5 h 30, dénivelée 400 mètres. Distance 16 km. Difficulté****
→ Animateur Nicole Boudeville ☎ 06 48 12 69 28
Dimanche 19 juin : fête du Cairn.
→ Adri 21 1, Bd Martin Bret (ou 12 Centre Desmichels) ☎ 04 92 31 07 01
www.adrirando.fr permanence mercredi de 10 à 12 heures.

A suivre

Rencontres ciné. Demain, les Rencontres Cinématographiques vous proposent un double rendez-vous. Dès 9 heures, le troisième Ciné P'tit Déj, organisé en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale et le Centre Culturel René Char, sera l'occasion de voir D'une pierre deux coups, un film drôle et émouvant sur les secrets d'une mère, de Fejria Deliba. Puis à 20 h 30, le dernier film de Raphaël Nadjari, Mobile étoile vous entraînera dans l'univers de la musique classique à travers l'histoire d'un couple d'artistes et de l'art vécu comme un absolu.