

LES NÉBULEUSES



MON TOUJOURS : LES ÉTOURDISSEMENTS

M U S É E G A S S E N D I

Patrick Van Caecckenbergh

Exposition du 18 juin au 31 décembre 2016

C O M M U N I Q U É D E P R E S S E

Musée Gassendi
64, boulevard
Gassendi, 04000
Digne-les-Bains

informations:
www.musee-gassendi.org
+33(0)4 92 31 45 29





Pour sa nouvelle exposition temporaire, le musée Gassendi invite l'artiste Patrick Van Caeckenbergh à présenter son oeuvre *Les Nébuleuses*. *Mon tout : Les étourdissements*, mise en dépôt au musée par le CNAP Centre National des Arts Plastiques.

1. L'artiste Patrick Van Caeckenbergh

Né à Aalst en 1960, il vit et travaille depuis 15 ans au village de Sint-Kornelis Horebeke en Belgique où il participe activement aux rites et fêtes de son village. Car chez Patrick Van Caeckenbergh, l'art est indissociable de la vie. Il chérit le dessein de «faire entrer sa vie et son oeuvre dans un portefeuille ou dans un sac à dos». Réunissant rationalisme et pensée magique, cultures savante et populaire, vie quotidienne et imaginaire merveilleux, l'artiste crée une rhétorique visuelle sans comparaison dans le champ de l'art contemporain.



Le bricolage conceptuel de l'artiste repose sur des associations inédites. De l'enfance, Patrick Van Caeckenbergh retient l'aspect merveilleusement candide caractérisant l'iconographie didactique des encyclopédies. De sa culture anthropologique, il tire d'étranges cosmogonies, où mythes, religions et contes sont «digérés» puis condensés en de foisonnants collages, sculptures et installations. Héros de ses récits «auto-didactiques», Patrick Van Caeckenbergh emprunte ses *alter ego* aux savants, aux écrivains et à leurs personnages. Chez lui, l'humour et la gravité s'entremêlent en métaphores inattendues, méditations sur notre condition d'«animal domestiques» et sur l'avenir de notre planète.

Ses oeuvres appartiennent à plusieurs collections publiques en France et à l'étranger et d'importantes expositions personnelles lui ont été consacrées, notamment au Carré d'art de Nîmes (2005), à la Maison Rouge (2007) et plus récemment au Musée d'Art contemporain de Louvain (2012).

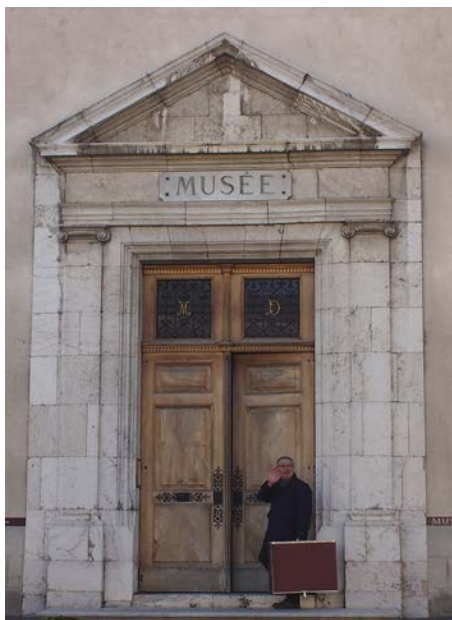
2. *Les Nébuleuses* au Musée Gassendi

Conçue par Patrick Van Caeckenbergh comme une oeuvre valise, *Les Nébuleuses*. *Mon tout : Les étourdissements* se déploie dans la salle des paysages du Musée Gassendi, aménagée pour cela. Pour l'occasion un livre éponyme a été édité. Il a ajouté à sa cosmogonie une 21ème planche qui décrit la «valse des planètes» sorte d'hommage à l'astromoine Pierre Gassendi.



Pour la présentation des *Nébuleuses* à Digne l'artiste a souhaité qu'ait lieu dans un musée, en s'appuyant sur une fête traditionnelle de son village : «Les tournesols». Pour ce faire il a dessiné une piste de danse figurant un large soleil dont les rayons pointent douze phases de la terre tournant autour de l'étoile.

Autour de cette piste sont installées les vingt planches de l'encyclopédie personnelle de l'artiste, l'ensemble formant l'oeuvre. Douze couple de valseurs dignois ont donné vie à cette danse, grâce à Elsa Fournier, qui



a exécuté à l'accordéon une composition originale. La captation de ce moment a été faite par Jean-Baptiste Warluzel dont le film redonne vie et fait partie intégrale de l'œuvre, engageant les visiteurs à valser à leur tour sur la piste de danse.

Comme les encyclopédies du monde classique, la sienne est tout un monde qui met en relation l'infiniment grand et l'infiniment petit, un monde mouvant à la lisière entre les règnes animal, végétal, minéral, fécond en trous noirs plus qu'en certitudes, où s'exprime l'idéal d'une pensée qui soit l'émanation de la vie et qui pourrait avoir la liberté de la fable et du voyage. Un univers entre science et art qui vient rencontrer celui du Musée Gassendi ainsi que la culture populaire locale.

3. Une oeuvre participative

Selon l'expression de l'artiste, on peut considérer cette réunion d'images, (documents collectionnés durant toute son existence, contes, récits autobiographiques) «comme une grande fête de famille» à laquelle il convie les spectateurs en leur proposant de prendre part au bal.



L'exposition s'ouvrant au solstice d'été, cet amoureux des mythes et métaphores y voit l'opportunité d'inviter les dignois à «un joyeux moment» *Les Nébuleuses : La danse*. A la lumière d'une guirlande d'ampoules de couleur, douze couples de danseurs volontaires de Digne accompagnés par une accordéoniste ont ainsi réalisé la valse des planètes dont le film est montré dans l'exposition et à laquelle le public pourra assister le 21 juin sur le patio du musée à l'occasion de La Fête de la Musique.



Un autre partenaire important au projet est l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes avec laquelle le musée Gassendi est conventionné depuis cette année. Pour guider le visiteur dans cet univers artistique foisonnant, les étudiants du séminaire *Partage des Mondes* sous la direction de leur enseignante Natacha Pugnet, ont réalisé un dépliant et un film (visible au musée jusqu'au 7 juillet) intitulés *Patrick, Le conteur*.

Les visiteurs de l'exposition, eux, feront lentement le tour des *Nébuleuses*, afin de pénétrer le *tout* de Patrick Van Caectenbergh, se laissant enivrer par la magie de sa pensée sans repos et pourquoi pas en dansant à leur tour la valse des planètes.



Pour prolonger la découverte, on pourra retrouver dans la boutique du musée l'ouvrage *Le Pantologue - Les Nébuleuses* édité à l'occasion de l'exposition par les éditions Fage dans lequel la critique d'art Natacha Pugnet écrit :

«Pour Patrick Van Caectenbergh, la pensée est à l'image de ces nuées d'oiseaux qui se constituent aussi rapidement qu'elles se défont, ou à une nébuleuse, par définition diffuse. Les nébuleuses, pluriel d'invention, indique l'ampleur de ce phénomène.»

Exposition du 18 juin au 31 décembre 2016

Évènements associés :

Lancement de l'ouvrage *Les Nébuleuses* édité à l'occasion de l'exposition éponyme par Fage éditions a eu lieu le **21 mai à la Maison Rouge à Paris** en présence de l'artiste Patrick Van Caekenbergh et de l'auteur Natacha Pugnet (Classeur au format 32 x 45 x 6 cm contenant l'ensemble des 21 planches, édition limitée à 1000 exemplaires, réalisée avec le soutien du CNAP, prix public 55€)

Vernissage de l'exposition, le 17 juin à 18H au musée Gassendi en présence de l'artiste, accès libre

***Les Nébuleuses. Mon tout : la danse*, le 21 juin à 21h30, patio du Musée Gassendi** avec les danseurs volontaires, l'accordéoniste et en présence de l'artiste, accès libre

Film «Patrick, le conteur» réalisé par les étudiants de l'ENSBAN visible **jusqu'au 6 juillet 2016 au musée Gassendi**

Visite accompagnée de l'exposition par un médiateur pour les groupes adultes et scolaires sur réservation

MUSÉE GASSENDI

64, Bld Gassendi
04000 DIGNE-LES-BAINS

www.musee-gassendi.org
Page Facebook Musée Gassendi

musee@musee-gassendi.org
04 92 31 45 29