

## "Cooking on the wild side" avec l'artiste Frédéric Fourdinier

### Un atelier de pratique artistique avec les élèves de la section Art floral du Lycée Beau de Rochas

Dans le cadre de ses actions d'éducation artistique et culturelle portées en partenariat avec la DRAC PACA, le musée Gassendi mène depuis de nombreuses années des ateliers de pratique artistique en milieu scolaire invitant des artistes contemporains à travailler avec des classes. L'objectif est de faire se rencontrer des élèves et des œuvres d'art et les faire participer à leurs créations afin de partager des émotions, des techniques, des démarches artistiques tout en favorisant l'échange, la découverte, l'ouverture au monde.

Dans un souci de cohérence pédagogique, le point de départ de cette rencontre est bien souvent un point commun entre les élèves et l'artiste, dans ce cas le végétal. Nourri d'ethnobotanique, Frédéric Fourdinier explore le paysage de multiples façons dessin, installation, son, vidéo, photo, performance et cuisine... Pendant plusieurs jours, il a invité les élèves de première et terminale du Lycée professionnel Beau de Rochas et leurs enseignants d'arts appliqués Clotilde Volle et Damien Charles, de français Francesca Mauduit et d'Art floral Sophie Bignals, à partager ses expériences avec la nature : observation, balade botanique, cueillette, cuisine dans la nature, création de bouquet à partir de déchet de végétaux, recherches et réflexions sur l'utilisation des plantes dans différentes cultures... Un pas de côté pour considérer autrement ces végétaux, les fleurs de l'atelier fleuristerie comme les plantes sauvages poussent autour de Digne.

Cette expérience a donné lieu à la création de livres-objets réalisés par les élèves suite à la visite de l'exposition *Le pas et la page, approches de la nature dans le livre d'artiste*.









17/10/2013 Lycée Beau De Rochas (04).  
TCAP Fleur. Rencontre avec P Fourdinier.  
©O.Charles



17/10/2013 Lycée Beau De Rochas (04).  
TCAP Fleur. Rencontre avec P Fourdinier.  
©O.Charles





Quant à la magie,  
Lorsqu'elle nous envahit,  
Plus rien n'a de sens.

Quand sort le soleil,  
Le tournesol s'enflamme,  
Ô quelle fleur!

L'absinthe

atelier avec  
avec les él  
section fle  
et leurs ense  
Volle et Damien  
Mauduit et d  
Musée Gassendi, DR

