

Suivez notre actualité

Pages Facebook
Twitter

Newsletter
(inscription sur le site)

www.musee-gassendi.org



Explorez les collections du musée Gassendi

en téléchargeant gratuitement
l'application pour tablette et smartphone

gassendi.curiosity



Available on the iPhone
App Store



ANDROID APP ON
Google play

Informations complémentaires:

+33 (0)4 92 31 45 29
musee@musee-gassendi.org

Musée Gassendi

CAIRN Centre d'art

Une collection permanente dans le musée et sur le territoire

Des expositions temporaires

Des évènements



Digne-les-Bains

museegassendigne



A partir des collections et de la programmation le musée Gassendi et le CAIRN Centre d'art proposent des actions de médiation à destination de tous les publics.

VISITES - ATELIERS - INTERVENTIONS D'ARTISTES
RESSOURCES DOCUMENTAIRES ET PÉDAGOGIQUES

La richesse de la collection muséale et la diversité des expositions favorisent l'approche croisée et l'échange autour de thématiques variées entre ART & SCIENCE.

Parcours thématiques dans les collections

Exemples de pistes d'explorations à partir de corpus d'oeuvres issues des collections.

Trois thématiques proposées en résonance avec des problématiques de la promotion et l'éducation à la santé articulées autour d'une question universelle :

LE CORPS - Comment j'imagine l'intérieur de mon corps ?

LE PORTRAIT - Qu'est ce qui définit mon identité ?

L' HABITAT - Qu'est ce qu'habiter ?

Autres thématiques possibles, entre ART & SCIENCE à construire selon le projet de la structure partenaire (non-exhaustif) :

LE PAYSAGE

L' AUTRE ET L' AILLEURS

MÉTAMORPHOSES

LE TEMPS

APPROCHES DE LA NATURE ET DE LA MARCHÉ

RÉEL ET FICTION

Retrouvez les parcours thématiques suivants sur l'application gassendi.curiosity (non-exhaustif) :

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

PAYS(ÂGES)

HABITER LE MONDE

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

ATELIER GRANDEUR NATURE

CONTES ET LÉGENDES ANIMALES

MILLES ET UNE CURIOSITÉS

Corpus d'oeuvres thématiques à observer, expérimenter, questionner

LE CORPS :

Hubert Duprat, *Comme un gant*, 2005, résine polyester-mastic et hématites, Coll. Musée Gassendi.

Hubert Duprat, *Sans titre*, corail et mie de pain, 1999, Dépôt de l'artiste.

Jean Perdrizet, *Robot ouvrier cosmonaute*, vers 1970, Encre sur papier, Coll. Musée Gassendi

Crâne articulé, Instrument scientifique du XIXe.s., Coll. Musée Gassendi

LE PORTRAIT :

Porbuis, *Portrait de seigneur*, XVIIe s. Huile sur bois, Coll. Musée Gassendi

Anonyme, *L'avare*, fin XVIIe s. Huile sur toile, Coll. Musée Gassendi

Anne-James Chaton, *Portrait*, 2011, sérigraphie sur papier, Coll. Musée Gassendi

Mark Dion, *Cabinet de curiosités*, 2005, Installation, Coll. Musée Gassendi

Jean-Gabriel Domergue, *Portrait de femme*, vers 1930, Huile sur toile, Coll. Musée Gassendi

L' HABITAT :

Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art, La Forest*, 2008, St Géniez, Coll. Musée Gassendi

Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art, Les Bains Thermaux*, 2002, Digne-les-Bains, Musée Gassendi

Richard Nonas, *Edge-Stone, Vière et les Moyennes Montagnes*, 2011, Prads Haute-Bléone, VIAPAC Route de l'art contemporain

Richard Nonas et Bernard Plossu, *The Raw Edge, Vière et les Moyennes Montagnes*, 2011, Co-Éditions Musée Gassendi - CAIRN Centre d'art - Yellow Now - Côté arts.

Abraham Poincheval, *L'épaisseur de la montagne*, 2013, Co-édition CAIRN Centre d'art - Éditions P

Refuge d'art, Carte IGN, 2012