

Archives 2005

1 février / 30 avril : La leçon de choses, les papillons

Le musée Gassendi possède une superbe collection de lépidoptères. Nous avons l'intention d'installer de manière permanente cette collection, en tenant compte de la conservation préventive nécessaire. Une œuvre contemporaine de Bertrand Gadenne *les papillons* sera intégrée au dispositif. Le dépôt permanent du Museum d'Histoire Naturelle de Paris de deux *Zerunthia rumina honoratii*, espèce spécifique à Digne mais considéré comme éteinte depuis la fin du XIXe siècle accompagnera cette nouvelle présentation.

Cette installation sera accompagnée de 50 aquarelles réalisées par Yves Doux qui est illustrateur pour les guides naturalistes.



28 mai / 24 décembre : L'œuvre des Martin

Sans Paul Martin et sans son fils Etienne, il n'y aurait sûrement pas de musée à Digne. Tous deux artistes, ils ont eu l'idée d'un musée et y ont consacré argent et temps. Leurs relations dans le monde artistique régional ont permis la constitution de la collection fondatrice du musée : celle d'une peinture provençale régionaliste, fortement inspirée par les idées de Frédéric Mistral et du félibrige.

L'exposition *L'œuvre des Martin* permet pour la première fois au sein du musée de rendre compte à la fois du parcours artistique des deux peintres et de leur seconde œuvre : la concrétisation d'un musée à Digne. En plus des collections du musée Gassendi l'exposition fut enrichie par 88 peintures, 28 dessins et 108 aquarelles qui ont été répartis sur les murs de trois salles d'exposition. De nombreux documents proviennent de privés et d'archives départementales et municipales. Enfin quelques objets prêtés par la famille. C'est l'engagement important et la participation enthousiaste de la part des privés qui a permis

de réaliser cette exposition. C'est une expérience originale dans l'aboutissement et la concrétisation d'une exposition.

