

Archive 2013

LUNDI 27 MAI A 18h

CONFERENCE d'ABRAHAM POINCHEVAL

**En lien avec l'exposition "Gyrovague, le voyage invisible " au Centre d'art du CAIRN et la
CARTE BLANCHE à Abraham Poincheval au Musée Gassendi**

Lorsqu'Abraham Poincheval présente son travail artistique, cela prend des allures de récits d'aventures et nous voici à notre tour embarqués dans un surprenant voyage.



COOKING ON THE WILD SIDE

Balade performance de Frédéric Fourdinier

Quelques photos de cette belle expérience !



Vendredi 12 juillet 2013, dans le cadre du Festival Inventerre, Frédéric Fourdinier nous a invité à une performance artistique participative axée sur les plantes sauvages comestibles, l'ethnobotanique et la cuisine mais aussi un regard sur le paysage et notre environnement. Une balade commentée, au cours de laquelle a été réalisée une cueillette de végétaux comestibles qui ont ensuite été cuisinés et dégustés lors d'un repas convivial.

Retour en images sur La Nuit des Musées 2013

Les installations d'Abraham Poincheval, les "petits médiateurs" du collège Gessendi et les danseurs de la Cie Didier Théron ont transformé le musée pour une soirée, créant une atmosphère joyeuse, vivante et conviviale !

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION PRÉSENTE

**LA NUIT
EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

**Samedi 18 mai
2013**

WWW.NUITDESMUSEES.CULTURE.FR

#NDM13

ENTRÉE GRATUITE

muséegassendigne

LA NUIT DU MUSÉE GASSENDI

Soirée spéciale ponctuée
de surprises et curiosités

de 20h à 1h

LA NUIT DU CAIRN - CENTRE D'ART

Exposition Abraham Poincheval
GYROVAGUE, LE VOYAGE INVISIBLE

En présence d'un médiateur

de 20h à 23h

Programme détaillé www.musee-gassendi.org / 04 92 31 45 29





Visionner la vidéo Des Gonflés au Musée Gassendi : <http://vimeo.com/71738531>





La Semaine du Son à Digne toute la semaine du 21 au 28 janvier

muséegassendigne 

La Semaine du Son

à **DIGNE-les-BAINS** du **LUNDI 21** au **LUNDI 28 JANVIER**

Installations sonores, conférence, lecture...

Le sonore et la mort : armes, larmes, alarmes

LUNDI 21 JANVIER au musée Gassendi

10^e
édition 2014 14-19 JANVIER À PARIS
20-27 JANVIER PARTOUT EN FRANCE
BRUXELLES • GENÈVE • MONTRÉAL • QUÉBEC



La Semaine
du Son

www.lasemaineduson.org

18h Inauguration de la Semaine du Son
vernissage des installations sonores
du musée Gassendi et du **CAIRN-Centre d'art**
visite-découverte commentée par Patrick Romieu

19h Conférence-débat avec Patrick Romieu
anthropologue, spécialiste de la question du son et de
l'espace sonore, explorera la dimension sonore
d'un imaginaire de l'invisible interrogé aussi bien dans
les attitudes de vigilance, de maintien de l'intégrité
physique des situations à risques que dans ses
dimensions esthétiques et artistiques.
Venez échanger et débattre !

Ce programme est proposé par le Musée Gassendi,
le CAIRN-centre d'art et l'Association Archimeda en
partenariat avec le Laboratoire Cresson de l'Ecole
d'Architecture de Grenoble, UMR CNRS.

LUNDI 28 JANVIER au musée Gassendi



18h Rencontre avec Anne-James Chaton
découverte de l'univers du poète sonore
exposition de "Portraits" et présentation de ses
publications et livres d'artistes

18h30 Lecture performance
Poésie sonore d'Anne-James Chaton

Figure incontournable de la poésie sonore
d'aujourd'hui, Anne-James Chaton réfléchit à la façon
dont on écrit le son et dont on réécrit le poème in situ
lors de sa lecture (ou performance). Un poète qui écrit
sa poésie et qui la dit, à lire et à écouter.

Cette action s'inscrit dans la continuité d'un atelier de pratique artistique
en milieu scolaire porté par le musée Gassendi en partenariat avec la
Direction Académique dans le cadre du projet de "De l'identité à l'habitat"

Les "Portraits" d'Anne-James Chaton à découvrir au musée jusqu'à la fin mai

La matière première d'Anne-James Chaton sont les mots, l'artiste s'en empare pour créer des oeuvres polymorphes questionnant l'identité. Oeuvres visuelles comme les sérigraphies de la série "Portraits" présentées au musée, livres-cd recueillant les poésies écrites et les poésies sonores, lecture-performance, comme celle s'étant déroulée au musée à l'occasion de la Semaine du Son.

Jusqu' à la fin du mois de mai 2013, "Les "Portraits" contemporains d'Anne-James dialoguent avec les portraits peints de la salle d'art ancien, nous proposons des visites thématiques pour les scolaires autour de la question du "Portraits" abordée à travers ces différentes oeuvres . Une fiche pédagogique est téléchargeable ci-dessous.

Retrouvez la série "Portraits" d'Anne-James Chaton présentée au musée et l'ensemble de ses oeuvres en cliquant ici: aj.chaton.free.fr/portrait.html



Poésie sonore - Lecture performance d'Anne-James Chaton

Pour en savoir plus sur l'oeuvre d'Anne-James Chaton

Interview de l'artiste rance Musique datant du 26 juin 2012, cliquez-ici :

http://www.dailymotion.com/video/xrrw5m_anne-james-chaton-musique-matin-26-06-12_music

Anne-James Chaton sur France Inter dans l'émission "Ouvert la nuit" :

www.franceinter.fr/emission-ouvert-la-nuit-andy-moor-anne-james-chaton-laurence-equilbey-charles-freger-jihane-chouaib-

La gaîté lyrique : www.gaite-lyrique.net/magazine/article/poesie-plein-volume

Marcher la terre : photographies de Bernard Plossu à Avignon

du 11 mars au 19 avril 2013 à l'Université d'Avignon

Une exposition prêtée par le musée Gassendi.

Bernard PLOSSU est un photographe voyageur : il photographie la Terre en marchant dans la nature. Il a obtenu, en 1988, le grand Prix National de la Photographie. La même année, le Musée national d'art moderne-Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou lui a consacré une rétrospective. En 1995, le Musée Gassendi organise une grande exposition de ces œuvres « le pays des paysages ». Suite à une commande, la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon lui consacre une grande exposition en 2005.

Retrouvez tout le programme de la Fête de la Poésie « **Un peu de terre où se prend le souffle...** » sur le site de l'Université d'Avignon