



INFOS PRATIQUES

Musée Gassendi

- Adresse : 64, boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains
- 3 parkings : place Charles-de-Gaulle & place des Cordeliers ; place Joseph-Fontaine
- Accès bus (TUD) : ligne 1, 2, 3, 4 et 5, arrêts : Charles-de-Gaulle / Hôtel de Ville
- Vernissage : vendredi 31 mars 2017 à 18 h 30
- Exposition : du 1^{er} avril au 4 septembre 2017
- Horaires : ouvert tous les jours sauf le mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 ; les week-ends de 13 h 30 à 17 h 30 À partir du 15 mai ouvert tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h Fermé les lundis fériés 17 avril, 1^{er} et 8 mai
- Tél. : 33 (0)4 92 31 45 29
- Mail : musee@musee-gassendi.org
- Site : www.musee-gassendi.org
- Tarifs :
 - Plein tarif : 4 €
 - Tarif réduit : 2 €
 - Gratuit jusqu'à 21 ans inclus
 - Groupes : 2 € / pers. à partir de 10 personnes + 1 € pour la visite guidée
 - Tarif passeport des musées : 2 €
 - Gratuit tous les premiers dimanches du mois

Billet entrées expositions : accès Musée Gassendi & CAIRN centre d'art (vendu au Musée Gassendi) : 4 €
Scolaire : gratuit

CAIRN centre d'art

- Adresse : montée Bernard Dellacasagrande, 04005 Digne-les-Bains
- Parking : Musée Promenade
- Accès bus (TUD) : ligne 2, arrêt Champourcin.
- Vernissage : vendredi 31 mars 2017 à 17 h
- Exposition : du 1^{er} avril au 18 juin 2017
- Horaires : ouvert tous les jours du 1^{er} avril au 30 novembre 2017, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h Les mois de juillet et août, ouvert tous les jours de 9 h à 19 h
- Tél. : + 33 (0)4 92 62 11 73
- Mail : cairn.accueil@musee-gassendi.org
- Site : www.cairncentredart.org
- Tarifs :
 - Billet entrées expositions : accès Musée Gassendi & CAIRN centre d'art (vendu au Musée Gassendi) : 4 €
 - Scolaire : gratuit

- Accès CAIRN centre d'art & Musée Promenade (sentier de l'Eau, sentier des Papillons, sentier de Cairn, jardin japonais, œuvres d'art contemporain dans le parc du Musée Promenade) :
 - plein tarif : 8 €
 - tarif enfant (7 > 14 ans) : 5 €
 - étudiants (- 26 ans), enseignants, seniors (65 ans et +) : 6 €
 - enfants des centres de loisirs, personnes sans-emploi : 3,50 €

Plus d'infos



EXPOSITION À DIGNE-LES-BAINS

PIERRES DE VISIONSCAIRN centre d'art, exposition du 1^{er} avril au 18 juin 2017

Vernissage le vendredi 31 mars 2017 à 17 h

Musée Gassendi exposition du 31 mars au 4 septembre 2017

Vernissage le vendredi 31 mars 2017 à 18 h 30

Visites commentées par le commissaire d'exposition Pascal Pique

le vendredi 31 mars à 17 h et à 18 h 30 - Entrées libres

Les hommes entretiennent avec le monde minéral un lien immémorial qui se cristallise depuis la préhistoire dans leurs activités multiples : dessins et gravures pariétaux, écrits des poètes, des écrivains, œuvres des artistes. Aujourd'hui, cet intérêt se renouvelle et se perpétue dans la création contemporaine. L'exposition *Pierres de visions* présentée au Musée Gassendi et au CAIRN centre d'art à Digne-les-Bains – à partir du 31 mars – propose une approche singulière de ces interactions où le rôle et l'action des pierres dans l'imaginaire et dans « l'économie visionnaire » des artistes sont montrés.

Proposée par le Musée de l'Invisible, *Pierres de visions* participe d'un projet de recherche qui croise les perspectives scientifiques, mythiques et énergétiques. Elle s'inspire aussi des dernières découvertes qui réinscrivent le minéral dans la chaîne du vivant et de l'organique. Conçue en deux volets, *Pierres de visions* invite à reconsidérer la relation entre les symboliques et les pratiques du minéral à partir d'œuvres de différentes périodes, de pierres et de cristaux, d'écrits ou de matériel archéologique. Le parcours dans les salles du musée permet par exemple de revisiter les cultures des pierres de lettrés chinois, des pierres de dévotion shivaïques ou de la pierre philosopale. Grâce à une sculpture prototype, le parcours permet l'expérience physique du magnétisme et de la polarité terrestre et propose au public le contact direct avec plusieurs minéraux dans un salon minéral.

Le second volet de l'exposition présenté au CAIRN centre d'art est envisagé comme une fantasmagorie minérale où les artistes entrent dans une résonance particulière avec les pierres pour créer un paysage habité de cristaux géants, d'éclairs de silice ou d'arbre à quartz rose. Autant d'œuvres qui réinventent toute une poétique « cosmo-tellurique » de notre inscription dans l'univers. Ici, il a été proposé à plusieurs d'entre eux de « collaborer » avec une pierre en particulier et de créer des œuvres à leur contact, jusqu'à peut-être enregistrer un certain message des pierres.

Cette expérience, qui ambitionne de renouveler nos visions du minéral et par là, notre écoute de l'environnement naturel, est également accessible au public tout au long de l'exposition.

Les artistes : Art Orienté objet, Marcella Barceló, Josiane Capelle, Charley Case, Caroline Corbasson, Philippe Deloison, Aurélie Dubois, Gaëlle Foray, Julie Legrand, Sandra Lorenzi, Myriam Mechita, Olivier Raud, Irina Rotaru, Jean-Jacques Rullier, Vladimir Skoda.

En échos aux artistes de la collection du Musée Gassendi : Hubert Duprat, Paul-Armand Gette, Andy Goldsworthy, herman de vries ;

avec la participation de 3^e années de l'école supérieure des beaux-arts de Montpellier et la participation de Nathalie Quintane, écrivain.

Les collections : Musée Gassendi, le Musée de l'Invisible, Museon Arlaten (Arles), collections particulières des artistes et collections privées

Le commissariat : Pascal Pique, le Musée de l'Invisible.

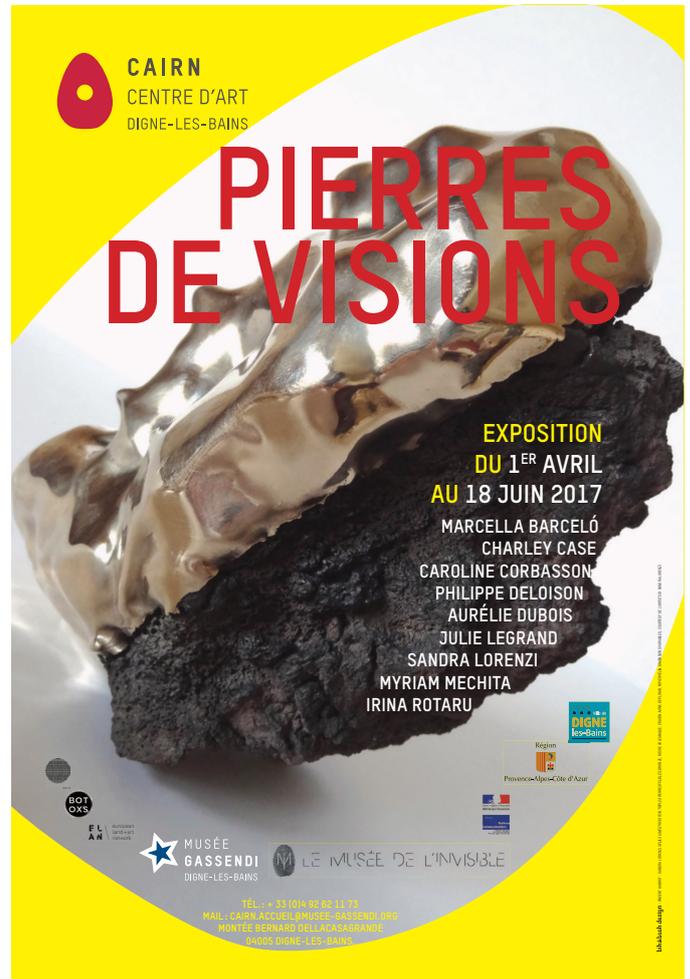
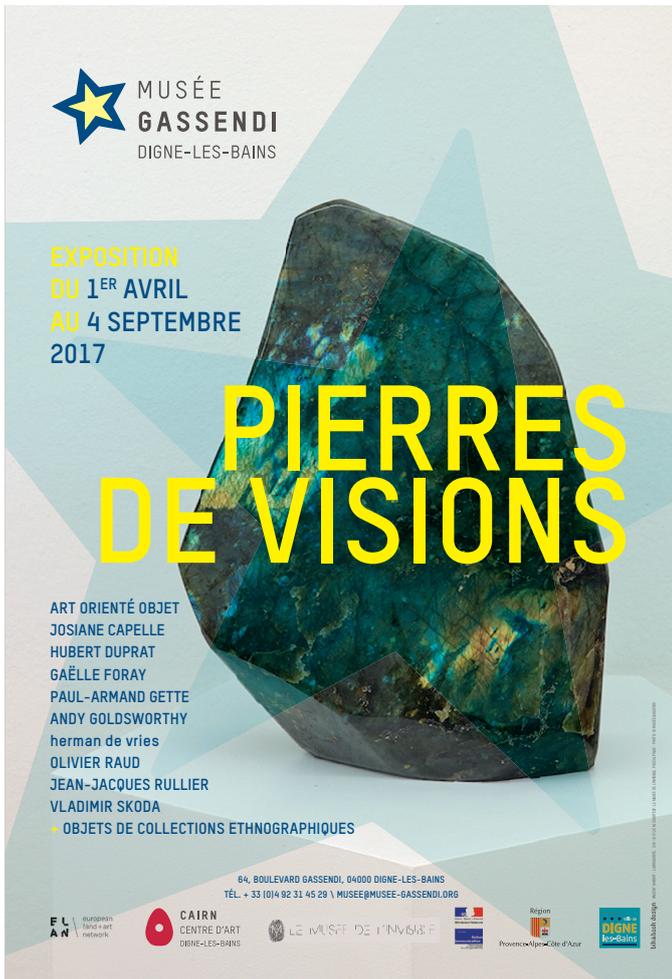
CONTACT PRESSE : Audrey Copin

Musée Gassendi, 64, boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains

Tél. : + 33 (0)4 92 31 45 29 \ Mail : audrey.copin@musee-gassendi.org

CAIRN centre d'art, montée Bernard Dellacasagrande, 04005 Digne-les-Bains

Tél. : + 33 (0)4 92 31 45 29 \ Mail : audrey.copin@musee-gassendi.org



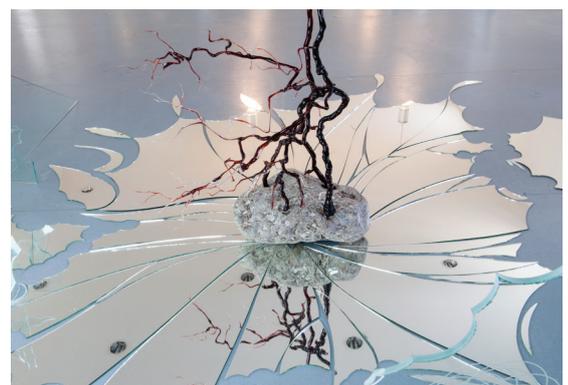
Deux affiches, deux lieux pour une exposition : *Pierres de visions*



Les 24 pierres de soin de Hildegarde de Bingen, Jean-Jacques Rullier, 2015
55 x 55 x 112 cm, dessin, pierres roulées sous verre, socle, Courtesy de l'artiste & Subtil Collection, ©Jean-Jacques Rullier



Le point d'eau, Gaëlle Foray, 2015
6 x 16 x 10 cm, pierre et élément photographique, courtesy Subtil Collection, ©Gaëlle Foray



L'Effet Papillon, Julie Legrand, 2016
280 x 250 x 210 cm, verre filé, miroir découpé main, verre plat perforé et silex, Galerie Céline Moine, ©Eric Houbdine