



MUSÉE GASSENDI

Situé en centre-ville, le musée Gassendi présente des collections artistiques (du XIVe au XXe s.) et scientifiques (histoire naturelle et des sciences) en s'appuyant sur le modèle du cabinet de curiosités. Le dialogue de ces disciplines se poursuit avec des œuvres implantées en pleine nature. Certaines vous accueillent le temps d'une nuit (Refuge d'Art d'Andy Goldsworthy) ou vous permettent de découvrir les curiosités scientifiques du territoire.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

64, boulevard Gassendi
04000 Digne-les-Bains

3 PARKINGS place Charles-de-Gaulle & place des Cordeliers (payants) ; place Joseph-Fontaine (gratuit)
ACCÈS BUS (TUD) ligne 1, 2, 3, 4 et 5
ARRÊTS Charles-de-Gaulle/Hôtel de Ville

HORAIRES

HIVER (jusqu'au 15 mai) : 9 h - 12 h
et 13 h 30 - 17 h 30 (sauf le mardi),
les week-ends 13 h 30-17 h 30
ÉTÉ : 11 h à 19 h (sauf le mardi)

TARIFS

GRATUIT jusqu'à 12 ans inclus, chaque premier dimanche du mois et pour les étudiants jusqu'à 21 ans, lors des événements et pour les accompagnateurs de groupe

PLEIN TARIF 6 €

TARIF RÉDUIT, tarif passeport des musées & Carte CCAS 4 €

VISITE GUIDÉE 8 € /pers. (+ de 12 ans et adulte),
tarif unique, uniquement pour les groupes à partir de 10 personnes,

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

SCOLAIRE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

SCOLAIRE DE PROVENCE-ALPES AGGLO. : entrée et médiation gratuites

SCOLAIRE HORS DE PROVENCE-ALPES AGGLO. : 30 €/classe

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

+ 33 (0)4 92 31 45 29

musee@musee-gassendi.org

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET LIENS POUR LES DISPOSITIFS NUMÉRIQUES DE VISITES, CARTES ET GUIDES DES RANDONNÉES D'ART CONTEMPORAIN SUR LE TERRITOIRE DIGNOIS : www.musee-gassendi.org

PROGRAMME DE VISITES 2019-2020

Le service des publics du musée Gassendi a le plaisir de vous proposer un programme de visites diversifié pour explorer la collection permanente et les expositions temporaires.

Des parcours thématiques en écho à la programmation d'autres structures culturelles du territoire viennent renouveler la découverte pour les groupes jeune public comme les adultes.

Ce document présente un menu de visites, chacune s'adaptant au groupe ayant réservé.

La durée des visites au musée est d'environ 1H30.

En fonction des possibilités des groupes, elles oscillent entre environ 30 min (observation des œuvres et échanges) et plus de deux heures (visite + atelier)

Dans le cas de groupes nombreux, des demi-groupes sont constitués (l'un pris en charge par une médiatrice, l'autre en autonomie ou mené par l'enseignant).

CONTACT Musée Gassendi

Laurie Honoré

mail : laurie.honore@musee-gassendi.org

ou : mediation@musee-gassendi.org

MENU DES VISITES

VISITES DES DEUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

36 épisodes du Siègle de Paris : l'énigme des tableaux dignois

23 septembre – 3 novembre 2019.

en co-production avec le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis.

Digne de soi, carte blanche à l'artiste Ramuntcho Matta.

8 novembre - février 2020.

MÉDIATIONS DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

III Visites thématiques permanentes.

1 APPROCHES DE LA NATURE ENTRE ARTS ET SCIENCES.

Des collections d'Histoire Naturelle aux démarches artistiques dans et hors les murs, se dessinent diverses observations du monde caractérisée par une attention aux détails.

>> Prolongements possibles sur les Parcours d'Art ou au Musée Promenade.

2 LIRE, DIRE UNE ŒUVRE.

Médiation + atelier analyse d'image et expression orale. >> Prolongement possible par un atelier pédagogique aux Archives départementales.

3 DIGNE AVANT/APRÈS.

Visite + atelier d'écriture à partir des tableaux du XIXème siècle et d'un parcours urbain.

>> Prolongement possible par un atelier pédagogique aux Archives départementales.

4 DES CABINETS DE CURIOSITÉS AUX MUSÉES.

Autour de la notion de patrimoine et des fonctions du musée. >> Prolongement possible par un atelier pédagogique aux Archives départementales.

IV Visites « en écho » aux évènements de structures culturelles partenaires.

5 À L'ÉCOUTE DU VIVANT. Automne - Été.

Les témoins de l'anthropocène, à l'écoute des espèces animales et végétales. // Expositions d'Alessandro Quaranta (sept-nov) et de Brandon Bellanger (mai-août) au CAIRN centre d'art.

6 FANTÔMES ET VANITÉS. Automne-Hiver.

Débusquer l'« esprit » des lieux, les présences qui habitent le musée, les questionnements qui hantent l'histoire de l'art. // spectacle de danse **Ghost** au Théâtre Durance et à l'exposition de Ramuntcho Matta.

7 QUITTER LA TERRE ? Hiver-Printemps.

A l'occasion des 50 ans des premiers pas sur la Lune // spectacle **Quitter la Terre** du Théâtre Durance et **L'envol** Les P'tites scènes du CCRC.

8 AMBULO ERGO SUM. Printemps.

De la philosophie empiriste de Pierre Gassendi aux démarches des artistes marcheurs.

// Installation vidéo **Walker** de Tsai Ming-Liang au CAIRN centre d'art et programmation du FRAC PACA **Des marches, Démarches**.